

L'Orgue Mystique

51 Offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés

A l'ami, au maître JOSEPH BONNET
Organiste de S^t Eustache

Charles TOURNEMIRE
Professeur au Conservatoire National de musique de Paris
Organiste de la Basilique S^{te} Clotilde

XXXVIII Festum Omnium Sanctorum

(La Toussaint)
Op. 57

I

Lento Harmonic Intro environ ♩ = 76

Sustained accompanying harmonies

III. Fonds 8

Boîte fermée

Dissonance resolving to open 5th

Theme in the pdeal

p

Récit (ad libitum)

Lento

Return of harmonic intro

Sustained accompanying harmonies

Boîte ouverte

Boîtes fermées

Theme

Récit (ad libitum)

rit.

Lento

Return of harmonic intro

Sustained accompanying harmonies

Boîte ouverte

Boîtes fermées

Theme

Récit (ad libitum)

Lento Conclusion with final return of harmonic intro

pp

Bourdon 8 Solo

- Clarinette
- Bourdon 8, + Fonds 16. 32.
Concluding Bass